



## JERUZALEM

### Andrea Frediani

Velika zgodovinska romanca za vse ljubitelje zgodovinskih spektaklov iz obdobja zgodnjega krščanstva in pozneje križarskih vojn. Leta 1099 Jeruzalem oblegajo križarji in dragoceni dokument – Jakobov rokopis, ki je v varstvu Judov si neznosno želijo pridobiti krščanski voditelji. Bojijo se namreč, da ne bi prišlo do razkola znotraj Cerkve. Z usodo rokopisa so prepletene tudi usode judovskih sester, prostitutke, duhovnika in vojščakov.

14 x 21 cm, 476 strani

Cena, trda vezava: 33,90 €

Cena, mehka vezava: 24,90 €

### NAPETA ZGODBA O NAJBOLJ KRAVEM POGlavJU IZ ZGODOVINE KRŠČANSTVA

#### O KNJIGI:

Jeruzalem je zagotovo ena tistih knjig, ki v vsakemu bralcu pusti globoko sled. Avtor knjige, Andrea Frediani, se je izseka zgodovine, ki se vrti okrog Jeruzalema, lotil z neverjetno natančnostjo in doslednostjo. Vsako ime, vsak datum in vsak zgodovinski dogodek stoji na svojem mestu. A ne samo to, razkril je tudi duše svojih osmih glavnih junakov, ki se skozi roman razvijajo in postajajo vedno bolj človeški, okleščeni svojih stremljenj in praznih idealov, ki so se sami po sebi morali razbliniti. Z neverjetno sposobnostjo življenja v zgodovinsko preteklost avtorju uspe današnjemu sodobnemu bralcu približati in razložiti notranje vzgibe posameznikov, ki so se znašli v metežu prve križarske vojne. V nasprotju s šolo, kjer smo se zgodovino učili preko golih dejstev in podatkov, nas Andrea Frediani v zgodovino Jeruzalema popelje s svojimi glavnimi junaki iz »mesa in krvi«. Poleg tega se z blagodejnim kritičnim očesom loti tudi zgodovine krščanstva, muslimanske in judovske vere in morda bo ravno v tej točki knjiga Jeruzalem pretresla dušo marsikaterega bralca.



## **VSEBINA:**

*»Trudili smo se in se bojevali z neverniki ter dolgo trpeli, da smo dosegli ta cilj. «Arnulf je pokazal na Jeruzalem in vsi so se obrnili. »Ali se ni mogoče Gospod prav tako mučil, se bojeval s hudičem in dolgo trpel, preden se je žrtvoval prav tukaj, v Jeruzalemu? Kdo smo mi, da si domišljamo, da bomo manj trpeli?«*

Jeruzalem, leta 70 n. št.. Mlad član Jezusove družine pred rimskim razdejanjem v času cesarja Tita reši rokopis, ki ga je napisal Jakob, Kristusov brat. Več kot tisoč let pozneje se rokopis pojavi v judovski skupnosti iz Mainza, ki ga namerava uporabiti kot dokaz, da so bili judje po krivem obdolženi Jezusove smrti. Leta 1099 Jeruzalem oblegajo križarji in dragoceni dokument se znova znajde v Svetem mestu. Krščanski voditelji si ga želijo na vso moč polastiti, saj morajo prepričati, da bi sporočilo Jakobovega rokopisa povzročilo razcep znotraj Cerkve.

Z usodo Jakobovega rokopisa se prepletajo usode dveh judovskih sester, napol poganške prostitutke, redovnika iz Clunyja, arabskega emirja in treh povratnikov iz bitke pri Manzikertu: Normana, Bizantinca in Turka. V neznosnem pomanjkanju in v strahu pred stremuškimi voditelji križarske odprave se bojujejo za Sveto mesto, pa tudi da se rešijo temnih senc iz svoje preteklosti ter zavarujejo sebe in tiste, ki jih ljubijo.

Avtor je v realističnem slogu opisal krvave podvige med zasledovanji in obleganji ter mračna prizadevanja vodij razkola med krščansko in muslimansko vero, ki so bili iz dneva v dan krutejši, vse dokler nazadnje niso prerastli v nedoumljiv pokol.

## **O AVTORJU:**

Andrea Frediani se je rodil v Rimu, kjer živi in dela še danes. Že kot otrok se je zanimal za zgodovino in pri osmih letih prebral Zgodovino Rima avtorja Indra Montanellija. Kot otrok je napisal zgodbico o gusarjih in mamu prisilil, da jo natipka na pisalni stroj.

Leta 1987 je založba Newton & Compton objavila njegov prvi roman Obleganja Rima (Gli assedi di Roma), s katerim si je prislužil nagrado Orient Express za najboljšo knjigo leta. Od takrat dalje je napisal še veliko zgodovinskih knjig. A knjige, ki jih ima objavljene na svoji spletni strani so samo tri: Junak rimskega cesarstva (Un eroe per l'Impero Romano), 300 vojščakov, Bitka pri Termopilah (300 guerrieri, La battaglia delle Termopoli, 2007) in Jeruzalem (Jerusalem, 2008). Z romanom 300 vojščakov je zasedel 7. mesto na lestvici najbolj prodanih italijanskih knjig (v 1. letu so prodali 50.000 izvodov). Z romanom Jeruzalem je prispel na 15. mesto iste lestvice in knjiga je prevedena v številne jezike, med drugimi sedaj tudi v slovenščino.